

## **WYMAGANIA EDUKACYJNE Z JĘZYKA POLSKIEGO W KLASIE 6**

### **PROGRAM *Słowa na start!***

**Uczniów obowiązują wiadomości i umiejętności nabyte w klasach IV i V - (ocenę wyższą otrzymuje uczeń, który spełnia wszystkie wymagania ocen niższych – pozytywnych)**

### **OCENA CELUJĄCA**

Otrzymuje ją uczeń, którego wiedza znacznie wykracza poza obowiązujący program nauczania.

Twórczo oraz samodzielnie rozwija własne uzdolnienia i zainteresowania. Proponuje rozwiązania oryginalne, wykraczające poza materiał programowy. Jego wypowiedzi ustne i pisemne są bezbłędne, cechują się dojrzałością myślenia.

Nie powiela cudzych poglądów, potrafi krytycznie ustosunkować się do językowej, literackiej i kulturalnej rzeczywistości.

Bierze udział w konkursach (literackich, ortograficznych, teatralnych lub innych); osiąga w nich sukcesy w szkole i poza szkołą.

Podjękuje działalność literacką lub kulturalną w różnych formach szkolnych. Prezentuje wysoki poziom merytoryczny oraz artystyczny.

### **OCENA BARDZO DOBRA**

#### ***Kształcenie literackie i językowe***

Wypowiedzi ustne i pisemne są poprawne pod względem stylistyczno - językowym, merytorycznym i logicznym.

Potrafi samodzielnie wnioskować, myśleć logicznie.

Biegłe posługuje się słownikami i encyklopedią.

Samodzielnie sporządza notatki z lekcji, selekcjonuje materiał rzeczowy. Bezbłędnie pisze charakterystykę postaci, dziennik, podejmuje próbę redagowania charakterystyki porównawczej i autocharakterystyki; określa motywację czynów bohaterów, ocenia ich postępowanie.

Opowiadania twórcze wzbogaca dialogami, elementami opisów, charakterystyki.

Formułuje przesłanie wiersza, popierając wypowiedzi odpowiednim cytatem. Określa funkcję środków artystycznych poznanych w klasie IV i V.

Ten sam tekst potrafi przedstawić w formie streszczenia lub opowiadania. Redaguje list do postaci literackiej, list otwarty do konkretnego adresata. Bezbłędnie pisze sprawozdanie ze spaceru, wycieczki, a w pracy poświęconej

oglądanemu filmowi lub spektaklowi teatralnemu, podejmuje próby recenzji. Redaguje artykuł prasowy na podany temat.

Rozumie i poprawnie posługuje się terminami z zakresu epiki, liryki, dramatu, nowych gatunków literackich(ballada, odmiany powieści, bajka).

Redaguje notatkę lub wniosek z dyskusji.

Projektuje folder reklamowy.

Wskazuje cechy charakterystyczne przekazów audiowizualnych.

### ***Składnia i fleksja***

Potrafi wyjaśnić, od czego zależą formy odmiany rzeczownika.

Odmienia zaimki.

Wskazuje ich funkcję w zdaniu, uzasadnia zastosowanie skróconych form zaimków rzeczownych.

Biegłe stopniuje przymiotniki i przysłówki, nazywa rodzaj stopniowania, pisze poprawnie „nie” z przymiotnikami w stopniu wyższym i najwyższym. Rozpoznaje różne typy liczebników, określa ich formy gramatyczne i funkcję w zdaniu; potrafi uzasadnić użycie danego typu liczebnika; odmienia trudniejsze liczebniki złożone.

Stosuje w zdaniu rzeczownik w różnych funkcjach składniowych (podmiotu, dopełnienia, przydawki).

Rozpoznaje zdanie z orzeczeniem imiennym, omawia jego budowę.

Omawia, podając przykłady, różne sposoby wyrażania orzeczenia oraz podmiotu, przydawki i dopełnienia.

Przeprowadza klasyfikację wypowiedzeń, w tym zdań złożonych współrzędnie, rysuje ich wykresy.

### ***Słowotwórstwo***

Przeprowadza analizę słowotwórczą wyrazów pochodzących od wyrażen przyimkowych i od czasowników.

Wskazuje przyrostek lub przedrostek jako formant w jednym wyrazie i jako składnik podstawy słowotwórczej w innym.

Podaje przykłady wyrażen z obocznymi tematami słowotwórczymi.

Tworzy wyrazy za pomocą różnych formantów.

### ***Ortografia i interpunkcja***

Poprawnie stosuje wszystkie znaki interpunkcyjne w wypowiedziach. Poprawnie zapisuje przedrostki np. roz-, bez-, wz-.

## **OCENA DOBRA**

### ***Kształcenie literackie i językowe***

Czyta poprawnie, stosując zasady prawidłowej intonacji i akcentowania.

Jego wypowiedzi ustne i pisemne mogą zawierać jedynie nieliczne błędy ortograficzne, interpunkcyjne.

Potrafi posługiwać się poznanymi formami wypowiedzi (przede wszystkim: opowiadanie twórcze z dialogiem, elementami opisu; charakterystyka z pogłębioną oceną postaci; sprawozdanie ze spektaklu teatralnego, filmu; kwestionariusz osobowy).

Dobra znajomość tekstu pozwala mu na odtwórcze opowiadanie losów bohaterów, omówienie elementów świata przedstawionego. Poprawnie pisze plan ramowy i szczegółowy.

Potrafi odróżnić tekst beletrystyczny od popularnonaukowego.

Potrafi samodzielnie poprawić większość własnych błędów.

### ***Fleksja i składnia***

Poprawnie stopniuje przymiotniki i przysłówki; wie, czemu służy stopniowanie. Podaje przykłady różnych typów liczebników, odmienia liczebnik złożony i nieokreślony.

Zastępuje różne części mowy odpowiednimi zaimkami.

Na konkretnych przykładach omawia sposoby wyrażenia orzeczenia i podmiotu. Podaje przykłady zdań złożonych współrzędnie (łączenie bezspójnikowe i za pomocą spójników).

### ***Słowotwórstwo***

Od podanego wyrazu podstawowego tworzy kilka wyrazów pochodnych, będących różnymi częściami mowy.

Rozpoznaje wyraz pochodny, który może być podstawowym dla innego wyrazu. Tworzy wyrazy pochodne od wyrażenia przyimkowego i od czasownika. Wyjaśnia pisownię podanego wyrazu, odwołując się do wiadomości ze słowotwórstwa.

### ***Ortografia i interpunkcja***

Poprawnie zapisuje wyrazy z „i”, „j” po spółgłoskach.

## **OCENA DOSTATECZNA**

### ***Kształcenie literackie i językowe***

W wypowiedziach ustnych i pisemnych na ogół przestrzega zasad poprawnościowych w zakresie budowy zdań, stosowania poznanego słownictwa i ortografii.

W miarę samodzielnie potrafi posługiwać się poznanymi formami wypowiedzi (przede wszystkim: opowiadanie twórcze z dialogiem, elementami opisu; charakterystyka; sprawozdanie ze spektaklu teatralnego, filmu; kwestionariusz osobowy).

Jego technika głośnego i cichego czytania pozwala na zrozumienie tekstu.

Zna odmiany powieści.

Wie, co to jest bajka.

Umie wyróżnić podstawowe elementy świata przedstawionego. Odróżnia podmiot liryczny od bohatera utworu.

Zna środki artystyczne poznane w klasie IV i V.

Poprawia popełnione błędy językowe przy pomocy nauczyciela, gromadzi słownictwo na zadany temat.

### ***Fleksja i składnia***

Wyróżnia w tekście czasowniki w formie osobowej i nieosobowej; określa formę fleksyjną czasowników.

Określa funkcję czasowników w zdaniu.

Odmienia podane rzeczowniki przez przypadki, oddziela temat od końcówki, wskazuje tematy oboczne.

Rozpoznaje w zdaniu zaimki, przyimki, przymiotniki i liczebniki; potrafi rozpoznać ich związek z wyrazem określanym.

Stopniuje przymiotniki.

Rozróżnia przymiotniki proste i złożone, wyrażenia przyimkowe.

Na łatwych przykładach omawia sposób wyrażenia podmiotów.

Rozpoznaje zdanie bezpodmiotowe. Nazywa w zdaniu części zdania (na prostszych przykładach).

Układa zdania złożone z podanych zdań pojedynczych.

Wśród zdań złożonych rozróżnia złożone podrzędnie i współrzędnie.

### ***Słowotwórstwo***

Rozróżnia zdrobnienia.

Przeprowadza analizę słowotwórczą wyrazu, wskazuje podstawę słowotwórczą i formant.

Nazywa typy formantów.

Tworzy wyrazy pochodne za pomocą podanych formantów.

### ***Ortografia i interpunkcja***

Poprawnie zapisuje liczebniki.

Stosuje poprawny zapis „nie” z różnymi częściami mowy.

Przenosi wyrazy zawierające przedrostek.

### **OCENA DOPUSZCZAJĄCA**

Ocenę tę otrzymuje uczeń, którego wiedza i umiejętności pozwalają na samodzielne lub przy pomocy nauczyciela wykonanie zadań o niewielkim stopniu trudności.

### ***Kształcenie literackie i językowe***

Jego technika czytania pozwala na zrozumienie tekstu.

Wypowiedzi ustne świadczą o zrozumieniu analizowanego przez niego zagadnienia.

W wypowiedziach pisemnych popełniane błędy językowe, ortograficzne i interpunkcyjne nie przekreślają wartości pracy i wysiłku, jaki włożył w ich napisanie.

Stopień opanowania przez niego wiadomości pozwala na wykonanie zadań typowych, o niewielkim stopniu trudności, samodzielnie lub przy pomocy nauczyciela.

### ***Fleksja i składnia***

Przy pomocy nauczyciela rozpoznaje części mowy i określa ich funkcję w zdaniu (na prostszych przykładach).

Odróżnia zdania pojedyncze od złożonych i próbuje określać ich rodzaj. Łączy wyrazy w zespoły składniowe.

Wymienia rodzaje zaimków i liczebników.

### ***Słowotwórstwo***

Zestawia pary wyrazów podstawowych i pochodnych.

Przeprowadza analizę słowotwórczą wyrazu o przejrzystej budowie – wskazuje podstawę słowotwórczą i formant.

Nazywa typy formantów.

Tworzy wyrazy pochodne za pomocą podanych formantów.

### ***Ortografia i interpunkcja***

Zna podstawowe zasady ortograficzne i interpunkcyjne.

## **OCENA NIEDOSTATECZNA**

Ocenę tę otrzymuje uczeń, który nie opanował podstawowych wiadomości w zakresie fleksji, składni, słownictwa, frazeologii, redagowania wypowiedzi oraz elementarnych wiadomości z zakresu budowy i analizy utworu literackiego przewidzianych podstawą programową.

Nie opanował techniki głośnego i cichego czytania w sposób zadowalający. Jego wypowiedzi nie są poprawne pod względem językowym i rzeczowym.

W wypowiedziach pisemnych nie przestrzega reguł ortograficznych, językowych, interpunkcyjnych.

Nawet z pomocą nauczyciela nie jest w stanie rozwiązać zagadnienia o elementarnym stopniu trudności.

Opracowała: mgr Klaudia Strzelczyk