

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z JEZYKA POLSKIEGO NA POSZCZEGÓLNE OCENY - KLASA 5

1. Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który nie spełnia wymagań edukacyjnych na ocenę dopuszczającą.
2. Na ocenę śródroczną obowiązują wymagania dotyczące treści zrealizowanych w pierwszym półroczu.

KSZTAŁCENIE LITERACKIE I KULTUROWE				
Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca
Uczeń:				
<ul style="list-style-type: none"> - wskazuje bohaterów lektury oraz wymienia ich cechy, - zna pojęcie: fikcja literacka, - wyszukuje w tekście informacje nt. różnych elementów świata przedstawionego, - omawia wrażenia czytelnicze, - określa osobę mówiącą w wierszu, - wyjaśnia pojęcie podmiot liryczny i adresat utworu, - definiuje wers i strofę, - przygotowuje recytację, - wskazuje rymy, epitety, - rozumie pojęcia: rym, wers, refren, epitet, ożywienie, porównanie, pytanie retoryczne, przenośnia, - doskonali technikę cichego i głośnego czytania tekstów, - wymienia bohaterów utworu, wydarzenia, - identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi w prostych tekstach literackich, - definiuje pojęcie narratora, - określa, czym jest opowiadanie i wymienia jego części, - opowiada ustnie, zachowując 	<p><u>spełnia wymagania na ocenę dopuszczającą oraz:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - prezentuje bohaterów lektury oraz wymienia ich cechy, - wskazuje i omawia wątek główny oraz wątki poboczne, - przedstawia wydarzenia, - nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany tekst, - przedstawia osobę mówiącą oraz adresata wiersza, myśli i uczucia osoby mówiącej, - wskazuje w tekście wiersza wers, rym, strofę, epitet, porównanie, ożywienie, refren, pytanie retoryczne, przenośnię, - wygłasza wiersz z pamięci, - określa nastrój wiersza, - doskonali technikę cichego i głośnego czytania tekstów, - wyszukuje w tekście określone informacje, - przedstawia bohaterów utworu, - wskazuje postacie fantastyczne i realistyczne, - przedstawia miejsce i czas wydarzeń, - odczytuje sens utworów na poziomie semantycznym, 	<p><u>spełnia wymagania na ocenę dostateczną oraz:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - określa tematykę oraz problematykę lektury, - wskazuje i omawia wątek główny oraz wątki poboczne, - nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany tekst, - uzasadnia swoją opinię nt. bohatera lektury właściwie dobranymi argumentami, - analizuje wiedzę narratora nt. świata przedstawionego, - wskazuje analogie między światem przedstawionym różnych utworów literackich, - zna treść lektur, - określa temat wiersza, - opowiada w 2-3 zdaniach o sytuacji przedstawionej w wierszu, - podaje przykłady rymów, - wygłasza z pamięci wiersz w odpowiednim tempie, - wskazuje w tekście wiersza wers, rym, strofę, epitet, porównanie, ożywienie, refren, pytanie retoryczne, przenośnię, - określa nastrój wiersza, 	<p><u>spełnia wymagania na ocenę dobrą oraz:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - analizuje i ocenia relacje łączące bohaterów lektury, - rozpoznaje przenośne znaczenie różnych elementów świata przedstawionego, - interpretuje treść lektury na poziomie przenośnym, - identyfikuje wypowiedź jako tekst informacyjny, publicystyczny lub reklamowy, - rozumie, czym jest adaptacja utworu literackiego (np. filmowa, sceniczna, radiowa) oraz wskazuje różnice między tekstem literackim a jego adaptacją, - odnosi treści tekstów kultury do własnego doświadczenia, - świadomie i z uwagą odbiera filmy, koncerty, spektakle, programy radiowe i telewizyjne, zwłaszcza adresowane do dzieci i młodzieży, - opowiada w ciekawy sposób o sytuacji przedstawionej w wierszu, a także o bohaterze wiersza, podmiocie lirycznym i ich uczuciach, 	<p><u>spełnia wymagania na ocenę bardzo dobrą oraz:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - objaśnia znaczenia dosłowne i przenośne w tekstach, - określa doświadczenia bohaterów literackich i porównuje je z własnymi, - przedstawia własne rozumienie utworu i je uzasadnia, - wykorzystuje w interpretacji tekstów doświadczenia własne oraz elementy wiedzy o kulturze, - wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach, - wskazuje wartości w utworze oraz określa wartości ważne dla bohatera, - swobodnie odwołuje się do różnych kontekstów literackich, - samodzielnie rozwiązuje problemy i ćwiczenia o dużym stopniu trudności, - odznacza się dojrzałością sądów, - czyta ze zrozumieniem teksty kultury, potrafi analizować i interpretować je w sposób wnikliwy, posługując się właściwą terminologią, - omawia wyczerpująco sytuację

<p>kolejność wydarzeń, - rozumie ogólny sens czytanych utworów, - definiuje legendę, baśń i mit, - rozróżnia wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne, - wymienia najbardziej znanych autorów baśni, - wymienia, poznanych na lekcjach, bogów greckich i ich atrybuty oraz tytuły omawianych mitów, - wie, co to jest powieść przygodowa, nowela, punkt kulminacyjny, puenta, - definiuje tekst publicystyczny, - definiuje gazetę i czasopismo, - wymienia osoby tworzące gazety i czasopisma, - określa czym są nagłówek, lid, - podejmuje próbę interpretacji obrazu, wymienia kolory, przedmioty i postacie występujące na obrazie, - wymienia osoby tworzące spektakl teatralny, - rozróżnia gatunki filmowe, - rozumie pojęcia: adaptacja teatralna i filmowa.</p>	<p>- odróżnia bohatera trzecioosobowego od pierwszoosobowego, - wymienia charakterystyczne cechy opowiadania, legendy, baśni, - opowiada ustnie zachowując kolejność wydarzeń i trójdzielną kompozycję wypowiedzi, - wskazuje wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne, - wymienia miejsce realistyczne występujące w micie, - zna treść mitów omawianych podczas lekcji - wymienia cechy powieści przygodowej, - wymienia charakterystyczne cechy noweli, - wskazuje tekst publicystyczny, - wskazuje rodzaje prasy ze względu na częstotliwość ukazywania się, - poprawnie zapisuje tytuły czasopism, - wskazuje w wybranym artykule nagłówek, lid, fakty, opinie, - prezentuje elementy przedstawione na obrazie, - wymienia elementy realistyczne i fantastyczne występujące na obrazie, - określa czas i miejsce sytuacji przedstawionej na obrazie, - przedstawia osoby tworzące spektakl teatralny i wie, na czym polega ich praca, - wskazuje dialog i monolog, - rozróżnia gatunki filmowe i potrafi wypowiedzieć się na temat ulubionego gatunku filmowego,</p>	<p>- doskonali technikę cichego i głośnego czytania tekstów, - określa temat tekstu, - opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze, - określa cechy bohatera i osobę opowiadającą o wydarzeniach, - wskazuje w tekście charakterystyczne cechy opowiadania, legendy, baśni i mitu, - zna najbardziej znanych bohaterów mitów, - rozróżnia mity omawiane podczas zajęć, - określa tekst jako powieść przygodową, - wskazuje w tekście charakterystyczne cechy noweli, - wskazuje w utworze punkt kulminacyjny i puentę, - odróżnia tekst publicystyczny od tekstu literackiego, - odróżnia fakty od opinii, - poprawnie zapisuje tytuły czasopism, - wskazuje w wybranym artykule nagłówek, lid, - oddziela informacje ważne od drugorzędnych, fakty od opinii, - określa dominujące na obrazie kolory, - opisuje sytuację przedstawioną na obrazie, - nazywa emocje, które mogą odczuwać postacie z obrazu, - określa nastrój, jaki wywołuje, - opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach występujących w utworze dramatycznym,</p>	<p>- opisuje adresata utworu, - nazywa uczucia, jakie wyraża utwór i wskazuje odpowiednie cytaty, - wyjaśnia, jak rozumie przesłanie utworu, - wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośrednio, - odróżnia informacje o faktach od opinii, - recytuje wiersz, odpowiednio interpretując głosowo, - wskazuje w tekście ożywienie, przenośnię, pytanie retoryczne oraz porównanie i wyjaśnia ich funkcję, - wyjaśnia, na czym polega rytm utworu, - odróżnia narrację pierwszoosobową od trzecioosobowej, - wyraża swój sąd o bohaterach i ich zachowaniu, - określa uczucia bohaterów, - bierze aktywny udział w rozmowie, ma bogate słownictwo, - czyta ze zrozumieniem głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację, - opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze, - określa cechy bohaterów utworu i ich relacje, - przedstawia swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu, - wyjaśnia, jak rozumie przesłanie utworu, puentę, itp. - wskazuje w tekście charakterystyczne cechy opowiadania,</p>	<p>przedstawioną w wierszu i odwołuje się do własnych doświadczeń, wskazuje środki poetyckie i potrafi określić ich funkcje, - określa nastrój i uzasadnia swoją wypowiedź, odwołując się do elementów utworu, - ciekawie opowiada o wydarzeniach przedstawionych w utworze, - wyraża swój sąd o bohaterze utworu, - odnosi się do postaw bohaterów i opisuje otaczającą ich rzeczywistość, - wyjaśnia znaczenie wskazanych stałych związków wyrazowych i stosuje je w zdaniach, - wypowiada się w wyczerpujący sposób na temat wydarzeń przedstawionych w tekście, odwołując się do znajomości całej lektury, - określa wady i zalety czasopism drukowanych i w wersji on-line, - określa nastrój obrazu i uczucia, jakie wywołuje oraz uzasadnia swoją wypowiedź, - przedstawia własne zdanie na temat sytuacji z obrazu, - omawia elementy sztuki plastycznej: plan, barwy, kompozycję, światło, ruch, - wyjaśnia związek tematyki obrazu z tytułem rozdziału, - wypowiada się o swoich wrażeniach z ostatnio obejrzanego przedstawienia teatralnego, filmu, - potrafi wymienić kilka nazwisk współczesnych twórców</p>
---	--	--	---	---

	<p>- wymienia charakterystyczne cechy adaptacji filmowej i teatralnej.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - określa cechy dramatu, - wskazuje cechy osób wykonujących zawody związane z teatrem, - odczytuje informacje z plakatu teatralnego, - wskazuje przykłady filmów z każdego gatunku filmowego, - prezentuje swój ulubiony gatunek filmowy, - wypowiada się na temat swojej ulubionej audycji radiowej. 	<ul style="list-style-type: none"> - wyjaśnia morał płynący z opowieści, baśni, itp. - rozpoznaje czytany utwór jako legendę, baśń lub mit i wskazuje w nim charakterystyczne cechy, - opowiada ulubiony mit, - wyraża swój sąd o bohaterach mitów greckich i ich zachowaniu, - podaje różne przykłady powieści przygodowej, - rozpoznaje czytany utwór jako nowelę i wskazuje w nim charakterystyczne cechy noweli, - wyjaśnia, jak rozumie puentę utworu, - określa cechy bohaterów utworu dokumentalnego i objaśnia ich relacje, - określa cechy tekstu publicystycznego, - określa elementy statyczne i dynamiczne obrazu, - opisuje pierwszy i drugi plan obrazu, - opowiada w kilku zdaniach o sytuacji przedstawionej na obrazie, - opisuje umieszczone na obrazie elementy, - w ciekawy sposób opowiada o wydarzeniach, występujących w utworze, - określa cechy bohaterów, opisuje ich, - wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu, - określa cechy dramatu (tekst główny i tekst poboczny, podział na akty i sceny), - określa charakterystyczne cechy poszczególnych gatunków 	<p>teatralnych,</p> <ul style="list-style-type: none"> - przygotowuje plakat teatralny do szkolnego przedstawienia dowolnej baśni lub mitu, - redaguje wypowiedź na temat swojego ulubionego gatunku filmowego.
--	--	--	---	---

			filmowych.	
KSZTAŁCENIE JĘZYKOWE				
Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca
Uczeń:				
<ul style="list-style-type: none"> - ma podstawową wiedzę językową w zakresie słownictwa, składni, fleksji i fonetyki, - potrafi wskazać i nazwać poznane części mowy, - odmienia wg wzoru lub z pomocą nauczyciela, - odróżnia części mowy odmienne od nieodmiennych, - wie, na czym polega różnica między zdaniem pojedynczym rozwiniętym i nierozwiniętym oraz złożonym, - zna wypowiedzenia oznajmujące, rozkazujące i pytające, - wie, co to jest równoważnik zdania, - wskazuje główne części zdania z wyraźną pomocą nauczyciela, - zna alfabet, - wyróżnia głoski, litery i sylaby w podanym wyrazie. 	<p><u>spełnia wymagania na ocenę dopuszczającą oraz:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - posiada i stosuje wiedzę w zakresie słownictwa, składni, fleksji i fonetyki, - rozpoznaje rzeczowniki, czasowniki, przymiotniki, przysłówki, liczebniki, spójniki i przyimki, - odmienia czasowniki przez liczby i osoby we wszystkich czasach, - nazywa przypadki i pytania, na które odpowiadają, - rozróżnia zdanie i podaje przykłady różnych typów zdań, - rozpoznaje części zdania, - nazywa rodzaje podmiotów, - dzieli wyraz na głoski i litery, sylaby, - odróżnia samogłoski od spółgłosek, wymienia samogłoski, wskazuje spółgłoski miękkie i twarde, - zna alfabet i porządkuje w kolejności alfabetycznej proste wyrazy, - rozpoznaje rodzaje rzeczownika, odmienia rzeczownik przez przypadki i liczby, rozróżnia rzeczowniki własne i pospolite, - wskazuje przymiotniki w zdaniu i odmienia je, - poprawnie rozpoznaje przysłówki w zdaniu, 	<p><u>spełnia wymagania na ocenę dostateczną oraz:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - umiejętnie stosuje wiedzę językową w zakresie słownictwa, fleksji, składni i fonetyki, - rozróżnia poznane części mowy: rzeczownik, czasownik, przymiotnik, liczebnik i potrafi wskazać ich formy fleksyjne, - nazywa nieodmienne części mowy: przyimek, spójnik i przysłówki i określa ich funkcje, - wskazuje różnicę między formą osobową i nieosobową czasownika, - w sposób właściwy posługuje się trybami czasownika, - rozpoznaje rodzaje rzeczownika, odmienia rzeczownik przez przypadki i liczby, rozróżnia rzeczowniki własne i pospolite, - wskazuje przymiotniki w zdaniu i odmienia przez przypadki, rodzaje i liczby, - stopniuje przymiotnik, - rozpoznaje podmiot i orzeczenie, podmiot szeregowy i domyślny, - wskazuje w zdaniu również przydawkę, dopełnienie i okolicznik, - dzieli zdania pojedyncze na oznajmujące, pytające i rozkazujące oraz pojedyncze rozwinięte i nierozwinięte, 	<p><u>spełnia wymagania na ocenę dobrą oraz:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - bardzo sprawnie wykorzystuje swoją wiedzę w zakresie słownictwa, fleksji, składni i fonetyki, - rozróżnia biegle poznane części mowy: rzeczownik, czasownik, przymiotnik, przysłówki i liczebnik, przyimek i spójnik, nazywa odmienne i nieodmienne, - samodzielnie i bezbłędnie określa osobę, liczbę, rodzaj, czas czasownika, - przekształca tekst, używając osobowych form czasownika, - zgodnie z określonym celem wypowiedzenia stosuje nieosobowe formy czasownika, - redaguje tekst, używając form zakończonych na -no i -to, - określa formy fleksyjne rzeczownika, odmienia rzeczownik przez przypadki i liczby, rozróżnia rzeczowniki własne i pospolite, bardzo dobrze radzi sobie z rzeczownikami o nietypowej odmianie, - bezbłędnie rozpoznaje przymiotniki w zdaniu i odmienia przez przypadki, rodzaje i liczby, - wie, które części mowy podlegają stopniowaniu, rozpoznaje rodzaje stopniowania, 	<p><u>spełnia wymagania na ocenę bardzo dobrą oraz:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - w sposób świadomy stosuje wiedzę językową w zakresie treści przewidzianych programem nauczania słownictwa, fonetyki, składni i fleksji, - swobodnie wykorzystuje wiedzę o języku jako narzędziu skutecznej komunikacji, - przedstawia oryginalne rozwiązania ułatwiające naukę gramatyki i ortografii, - przestrzega zasad poprawności językowej oraz zasad etykiety językowej w każdej sytuacji komunikacyjnej, - swobodnie posługuje się werbalnymi i pozawerbalnymi środkami wyrazu.

	<ul style="list-style-type: none"> - dzieli zdania pojedyncze na oznajmujące, pytające i rozkazujące oraz pojedyncze rozwinięte i nierozwinięte, - wie, jaka jest różnica między zdaniem pojedynczym a złożonym, - rozpoznaje zdania złożone podrzędnie i współrzędnie, - wśród wypowiedzi wyróżnia zdania i równoważniki zdań, - prawidłowo stawia przecinek w zdaniu pojedynczym, - wykorzystuje zdrobnienia, synonimy i antonimy, tworzy poprawne związki wyrazowe. 	<ul style="list-style-type: none"> - wie, jaka jest różnica między zdaniem pojedynczym a złożonym, zdaniem a równoważnikiem zdania, - rozpoznaje zdania złożone podrzędnie i współrzędnie, - prawidłowo stawia przecinek w zdaniu pojedynczym, - wskazuje różnice między głoską a literą, samogłoską a spółgłoską, rozróżnia głoski miękkie i twarde, - zna alfabet i ustala kolejność alfabetyczną, - identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi, - określa sytuację komunikacyjną i rozumie jej wpływ na kształt wypowiedzi, - rozpoznaje znaczenie niewerbalnych środków komunikacji. 	<ul style="list-style-type: none"> - wie, z jakich części składają się wyrazy odmienne, - poprawnie wskazuje przysłówki w zdaniu, określa ich funkcje, - określa rolę przyimków i spójników w zdaniu, - zna zasady budowy zdania, - rozpoznaje podmiot i orzeczenie, oddziela grupę podmiotu od grupy orzeczenia, - nazywa podmiot szeregowy i domyślny, - prawidłowo wskazuje w zdaniu również przydawkę, dopełnienie i okolicznik, - rozpoznaje pojedyncze rozwinięte i nierozwinięte, podaje przykłady, - wie, jaka jest różnica między równoważnikiem zdania a zdaniem, zdaniem pojedynczym a złożonym, - rozpoznaje zdania złożone podrzędnie i współrzędnie, - prawidłowo stawia przecinek w zdaniu pojedynczym, - zna i stosuje zasady akcentowania wyrazów, używa stylu stosownego do sytuacji komunikacyjnej, - rozumie dosłowne i przenośne znaczenie wyrazów w wypowiedzi. 	
--	--	--	--	--

TWORZENIE WYPOWIEDZI

Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca
Uczeń:				
- wypowiada komunikaty zawierające proste informacje,	<u>spełnia wymagania na ocenę dopuszczającą oraz:</u>	<u>spełnia wymagania na ocenę dostateczną oraz:</u>	<u>spełnia wymagania na ocenę dobrą oraz:</u>	<u>spełnia wymagania na ocenę bardzo dobrą oraz:</u>

<p>- poprawnie pisze poznane na lekcjach ortografii wyrazy oraz zna podstawowe zasady ortograficzne, stosuje wielką literę na początku wypowiedzenia i odpowiedni znak interpunkcyjny na końcu,</p> <p>- mówi na temat, ale posługuje się niezbyt bogatą leksyką,</p> <p>- zna podstawowe zasady, jak napisać list prywatny, plan ramowy, zaproszenie, ogłoszenie, krótki opis, opowiadanie z dialogiem, sprawozdanie i tworzy te formy z wyraźną pomocą nauczyciela,</p> <p>- stara się o estetykę zapisu.</p>	<p>- wskazuje części składowe wypowiedzi: wstęp, rozwinięcie, zakończenie, posługuje się akapitami,</p> <p>- opowiada zdarzenia chronologicznie, streszcza utwory fabularne,</p> <p>- podejmuje próby napisania opowiadania, opowiadania z dialogiem, sprawozdania z wydarzenia, z filmu lub ze spektaklu, listu prywatnego, planu wydarzeń, w miarę możliwości opisuje przedmiot, postać i krajobraz, pisze ogłoszenie i zaproszenie na uroczystość, notatkę na dany temat, życzenia i pozdrowienia, podziękowanie oraz dedykację,</p> <p>- uczestniczy w dyskusji związanej z lekturą, filmem, omawianymi tekstami i codziennymi sytuacjami,</p> <p>- zna zasady pisowni wyrazów wielką i małą literą, wyrazów z „ó” i „u”, „rz” i „ż”, „h” i „ch”, „nie” z różnymi częściami mowy, wyrazów z częścią „by” i wyrazów z „ą” i „ę” w zakończeniu,</p> <p>- potrafi wymienić najważniejsze wyjątki od poznanych reguł,</p> <p>- na ogół zachowuje estetykę zapisu.</p>	<p>- tworzy uporządkowaną wypowiedź,</p> <p>- posługuje się stylem dostosowanym do sytuacji komunikacyjnej, tematu i formy,</p> <p>- rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej wypowiedzi,</p> <p>- komponuje poprawne pod względem ortograficznym, interpunkcyjnym, fleksyjnym, składniowym wypowiedzi,</p> <p>- potrafi napisać opowiadanie odtwórcze i twórcze, opowiadanie z dialogiem, sprawozdanie z wydarzenia, z filmu lub ze spektaklu, list prywatny, plan wydarzeń, opisać przedmiot, postać i krajobraz, napisać ogłoszenie i zaproszenie na uroczystość, notatkę na dany temat, życzenia i pozdrowienia, podziękowanie oraz dedykację,</p> <p>- wzbogaca komunikat pozawerbalnymi środkami wypowiedzi,</p> <p>- aktywnie uczestniczy w rozmowie związanej z lekturą, filmem i codziennymi sytuacjami,</p> <p>- zna zasady pisowni wyrazów wielką i małą literą, wyrazów z „ó” i „u”, „rz” i „ż”, „h” i „ch”, „nie” z różnymi częściami mowy, wyrazów z częścią „by” i wyrazów z „ą” i „ę” w zakończeniu,</p> <p>- wypowiada się logicznie, wykorzystuje wyrazy określające następstwo czasowe.</p>	<p>- tworzy logiczną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny, używa stylu stosownego do sytuacji komunikacyjnej,</p> <p>- bezbłędnie potrafi napisać opowiadanie odtwórcze i twórcze, opowiadanie z dialogiem, sprawozdanie z wydarzenia, z filmu lub ze spektaklu, list prywatny, plan wydarzeń, opisać przedmiot, postać i krajobraz, napisać ogłoszenie i zaproszenie na uroczystość, notatkę na dany temat życzenia i pozdrowienia, podziękowanie oraz dedykację,</p> <p>- w opisie dzieła kultury stosuje słownictwo wyrażające stosunek odbiorcy wobec dzieła,</p> <p>- dokonuje autokorekty napisanego tekstu,</p> <p>- uzasadnia własne zdanie w rozmowie, udziela wyczerpujących odpowiedzi,</p> <p>- wzbogaca komunikat pozawerbalnymi środkami wypowiedzi,</p> <p>- udziela wyczerpujących wypowiedzi poprawnych pod względem stylistycznym,</p> <p>- w rozmowie związanej z przeczytaną lekturą, obejrzanym filmem czy spektaklem, a także codziennymi sytuacjami stosuje poprawny język, bogate słownictwo oraz związki frazeologiczne związane z omawianą tematyką,</p> <p>- sprawnie wyszukuje cytaty,</p>	<p>- posługuje się bogatym i różnorodnym słownictwem oraz poprawnym językiem, zarówno w mowie jak i piśmie,</p> <p>- proponuje rozwiązania oryginalne cechujące się ciekawym ujęciem tematu,</p> <p>- tworzy wypowiedzi pisemne zgodnie z wyznacznikami gatunkowymi, poprawne pod względem kompozycji, spójności wypowiedzi, językowym, ortograficznym i interpunkcyjnym,</p> <p>- przedstawia własne stanowisko dotyczące sposobu rozwiązania sytuacji problemowej, wykonania zadania,</p> <p>- podejmuje rozmowę na temat przeczytanej lektury spoza obowiązującego kanonu,</p> <p>- interpretuje utwór na poziomie symbolicznym i metaforycznym, dba o poprawność ortograficzną, interpunkcyjną, fleksyjną i składniową wypowiedzi,</p> <p>- zapisuje teksty w sposób przejrzysty, z wielką dbałością o stronę graficzną i wydzielenie myślowe w formie akapitów.</p>
---	---	--	--	--

			<p>zapisuje je w cudzysłowie, potrafi płynnie wprowadzić cytaty do własnego tekstu,</p> <ul style="list-style-type: none"> - zna zasady pisowni wyrazów wielką i małą literą, wyrazów z „ó” i „u”, „rz” i „ż”, „h” i „ch”, „nie” z różnymi częściami mowy, wyrazów z cząstką „by” i wyrazów z „ą” i „ę” w zakończeniu. 	
--	--	--	---	--

SAMOKSZTAŁCENIE

Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca
Uczeń:				
<ul style="list-style-type: none"> - wie, jakie informacje można znaleźć w słowniku, - sprawdza pisownię wyrazu w słowniku, wyszukuje wyrazy bliskoznaczne w słowniku synonimów, - wyszukuje wyrazy w słowniku języka polskiego, - korzysta z Internetu oraz zasobów bibliotecznych, - wymienia, co znajduje się w księgozbiorze podręcznym biblioteki szkolnej, - wymienia zasady zachowania się w bibliotece, - wskazuje elementy hasła encyklopedycznego. 	<p><u>spełnia wymagania na ocenę dopuszczającą oraz:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - wybiera informacje niewyrażone wprost z innych źródeł, np. czasopism, stron internetowych, - gromadzi wiadomości z innych źródeł, - wymienia rodzaje katalogów bibliotecznych, - przestrzega zasad zachowania się w bibliotece, - odróżnia tekst informacyjny od literackiego, - określa elementy hasła encyklopedycznego, odczytuje stosowane skróty. 	<p><u>spełnia wymagania na ocenę dostateczną oraz:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - rozróżnia rodzaje katalogów bibliotecznych, - wybiera katalog biblioteczny odpowiedni w określonej sytuacji, - wie, jaka jest różnica między encyklopedią PWN a Wikipedią, - określa cechy tekstu informacyjnego, - świadomie i systematycznie korzysta ze słownika ortograficznego, synonimów i poprawnej polszczyzny w celu wzbogacenia warstwy językowej tekstu, - selekcjonuje informacje uzyskane z różnych źródeł, - odczytuje i objaśnia skróty i oznaczenia słownikowe, - określa cechy tekstu informacyjnego, - wyszukuje wskazane hasła w encyklopedii tradycyjnej, - doskonali ciche i głośne czytanie, 	<p><u>spełnia wymagania na ocenę dobrą oraz:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - doskonali ciche i głośne czytanie, - doskonali różne formy zapisywania pozyskanych informacji, - korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach, gromadzi wiadomości, selekcjonuje informacje, - zna i stosuje zasady korzystania z zasobów bibliotecznych (np. w bibliotekach szkolnych), - zwraca uwagę na typy definicji słownikowych, - rozwija umiejętność krytycznej oceny pozyskanych informacji, - poznaje życie kulturalne swojego regionu, - rozwija umiejętności efektywnego posługiwania się technologią informacyjną oraz zasobami internetowymi i wykorzystuje te umiejętności do prezentowania własnych 	<p><u>spełnia wymagania na ocenę bardzo dobrą oraz:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - swobodnie korzysta z katalogu bibliotecznego oraz z katalogu internetowego przy szukaniu książek i materiałów, - samodzielnie i sprawnie posługuje się dostępnymi słownikami, - tworzo wykorzystuje informacje z różnych stron internetowych, - dba o czystość i poprawność swoich wypowiedzi, korzystając również z dostępnych poradników, audycji, programów, - wykorzystuje programy, aplikacje i gry edukacyjne do samodzielnej nauki języka polskiego, - zwraca uwagę na aspekty moralne związane z korzystaniem z zasobów internetowych: odpowiedzialność, uczciwość, poszanowanie cudzej własności.

		<ul style="list-style-type: none"> - doskonali różne formy zapisywania pozyskanych informacji, - korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach, - zna i stosuje zasady korzystania z zasobów bibliotecznych, - rozwija umiejętność krytycznej oceny pozyskanych informacji, - poznaje życie kulturalne swojego regionu, - rozwija umiejętności efektywnego posługiwania się technologią informacyjną oraz zasobami internetowymi. 	<ul style="list-style-type: none"> zainteresowań, - korzysta z katalogu bibliotecznego przy szukaniu książek i materiałów, - znajduje wskazane informacje w karcie katalogu internetowego, - trafnie dobiera frazeologizmy i synonimy, - korzysta z internetowych wersji słowników, - korzysta z encyklopedii PWN i Wikipedii. 	
--	--	--	--	--

Sposoby sprawdzania wiedzy:

- sprawdziany,
- kartkówki,
- wypowiedzi ustne,
- ćwiczenia wykonywane w czasie lekcji,
- dyktanda,
- recytacja,
- prace pisemne.

Warunki i tryb otrzymywania wyższej niż przewidywana przez nauczyciela rocznej oceny klasyfikacyjnej z języka polskiego:

Na pisemną prośbę ucznia lub jego rodziców nauczyciel może wyrazić zgodę na sprawdzian w celu uzyskania wyższej niż przewidywana roczna ocena (o jeden stopień) z zajęć edukacyjnych. Uczeń musi jednak spełnić warunki.

Warunki otrzymania oceny wyższej niż przewidywana:

- 1) uczeń systematycznie przygotowywał się do zajęć,
- 2) przystąpił do wszystkich sprawdzianów i prac pisemnych, zaliczył je pozytywnie, a – w razie niepowodzenia – skutecznie poprawił oceny bieżące,
- 3) brał udział w konkursach,
- 4) wykonywał dodatkowe zadania, prace,

- 5) otrzymał ocenę śródroczną o jeden stopień niższą, wyższą lub taką samą, o którą się ubiega,
- 6) miał usprawiedliwione wszystkie nieobecności na zajęciach, z których ubiega się o ocenę wyższą niż przewidywana,
- 7) co najmniej połowa uzyskanych przez niego ocen bieżących jest równa ocenie, o którą się ubiega lub od niej wyższa.

W przypadku niespełnienia któregokolwiek z warunków prośba ucznia zostaje odrzucona, a wychowawca lub nauczyciel odnotowuje na podaniu przyczynę jej odrzucenia.

W przypadku spełnienia przez ucznia wszystkich ww. warunków nauczyciel przedmiotu wyraża zgodę na przystąpienie do poprawy oceny. Przygotowuje dodatkowy sprawdzian pisemny obejmujący wybrane zagadnienia. Sprawdzian zostaje dołączony do dokumentacji wychowawcy klasy. Poprawa oceny rocznej może nastąpić jedynie w przypadku, gdy sprawdzian został zaliczony na ocenę, o którą ubiega się uczeń lub ocenę wyższą. Ostateczna ocena roczna nie może być niższa od oceny proponowanej, niezależnie od wyniku sprawdzianu, do którego uczeń przystąpił.

Nauczyciel języka polskiego: Joanna Jarosz