

## WYMAGANIA EDUKACYJNE Z JEZYKA POLSKIEGO NA POSZCZEGÓLNE OCENY - KLASA 4

1. Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który nie spełnia wymagań edukacyjnych na ocenę dopuszczającą.
2. Na ocenę śródroczną obowiązują wymagania dotyczące treści zrealizowanych w pierwszym półroczu.

KSZTAŁCENIE LITERACKIE I KULTUROWE				
Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca
<b>Uczeń:</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- wymienia bohaterów wiersza,</li> <li>- określa osobę mówiącą w wierszu,</li> <li>- wyjaśnia pojęcie podmiot liryczny,</li> <li>- definiuje wers i strofę,</li> <li>- odtwarza wiersz z pamięci,</li> <li>- wyjaśnia, czym jest rym, wers, refren, epitet, ożywienie, porównanie,</li> </ul>	<p><u>spełnia wymagania na ocenę dopuszczającą oraz:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- przedstawia bohaterów utworu,</li> <li>- przedstawia osobę mówiącą (podmiot liryczny) w wierszu,</li> <li>- przedstawia myśli i uczucia osoby mówiącej w wierszu,</li> <li>- wskazuje adresata utworu,</li> <li>- wskazuje wers, w którym znajduje się zwrot do adresata,</li> <li>- wskazuje w tekście wiersza wers, rym, strofę, epitet, porównanie, ożywienie, refren,</li> <li>- wygłasza wiersz z pamięci,</li> <li>- określa nastrój wiersza,</li> </ul>	<p><u>spełnia wymagania na ocenę dostateczną oraz:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- określa temat wiersza, określa 2-3 cechy bohaterów wiersza i podmiotu lirycznego,</li> <li>- opowiada w 2-3 zdaniach o sytuacji przedstawionej w wierszu,</li> <li>- wypisuje z wiersza przykłady rymów,</li> <li>- wygłasza z pamięci wiersz w odpowiednim tempie, z prawidłową dykcją,</li> <li>- wymienia uczucia, jakie wyraża utwór,</li> <li>- rysuje ilustrację do wybranego fragmentu wiersza,</li> </ul>	<p><u>spełnia wymagania na ocenę dobrą oraz:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- opowiada o sytuacji przedstawionej w wierszu, a także o bohaterze wiersza, podmiocie lirycznym i ich uczuciach,</li> <li>- opisuje zachowanie bohaterów utworu i wyraża swoją opinię na ten temat,</li> <li>- opisuje adresata utworu,</li> <li>- nazywa uczucia, jakie wyraża utwór i wskazuje odpowiednie cytaty,</li> <li>- wyjaśnia, jak rozumie przesłanie utworu,</li> <li>- deklamuje wiersz, odpowiednio modulując głos i dokonując interpretacji głosowej,</li> <li>- proponuje własne epitety,</li> <li>- wskazuje w tekście ożywienie oraz porównanie i wyjaśnia ich funkcje,</li> </ul>	<p><u>spełnia wymagania na ocenę bardzo dobrą oraz:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prezentuje informacje o autorze wiersza,</li> <li>- tworzy poetyckie określenia dla elementów świata przedstawionego na zdjęciach,</li> <li>- wymyśla własne przykłady ożywienia,</li> <li>- układa porównania opisujące zjawiska przyrody, np. deszcz, zachód słońca, tęczę,</li> <li>- układa własne propozycje wyrazów rymujących się,</li> <li>- omawia wyczerpująco sytuację przedstawioną w wierszu,</li> <li>- określa nastrój i uzasadnia swoją wypowiedź, odwołując się do elementów utworu,</li> <li>- prezentuje historię powstania polskiego hymnu państwowego oraz wyjaśnia, kim byli: J. H. Dąbrowski, S. Czarniecki, N. Bonaparte,</li> <li>- przygotowuje dla rówieśników z innego kraju interesujące informacje o Polsce w wybranej formie (plakat, film, prezentacja),</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- wymienia bohaterów utworu,</li> <li>- wymienia wydarzenia przedstawione w utworze,</li> <li>- definiuje pojęcie narratora,</li> <li>- określa narratora,</li> <li>- określa, czym jest opowiadanie i wymienia jego części,</li> <li>- opowiada ustnie, zachowując kolejność wydarzeń,</li> <li>- definiuje legendę,</li> <li>- rozróżnia wydarzenia i postacie realistyczne oraz fantastyczne,</li> <li>- definiuje, czym jest baśń,</li> <li>- wymienia tytuły znanych baśni,</li> <li>- rozpoznaje najbardziej znanych bohaterów baśni,</li> <li>- wymienia najbardziej znanych autorów baśni (Andersen, bracia Grimm, Perrault),</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- czyta z podziałem na role,</li> <li>- wyszukuje w tekście określone informacje,</li> <li>- przedstawia bohaterów utworu,</li> <li>- wskazuje postacie fantastyczne i realistyczne,</li> <li>- przedstawia miejsce i czas wydarzeń,</li> <li>- formułuje 2-3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze,</li> <li>- podaje nazwy określające narratora uczestniczącego w wydarzeniach i nieuczestniczącego w wydarzeniach,</li> <li>- wymienia charakterystyczne cechy opowiadania, legendy, baśni,</li> <li>- opowiada ustnie, zachowując kolejność wydarzeń i trójdzielną kompozycję wypowiedzi,</li> <li>- wskazuje wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne,</li> <li>- wymienia miejsce realistyczne występujące w legendzie,</li> <li>- opowiada swoją ulubioną baśń,</li> <li>- rysuje ilustrację do baśni,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- określa temat tekstu, np. artykułu,</li> <li>- opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze,</li> <li>- określa 2-3 cechy bohatera,</li> <li>- przedstawia sytuację, w której znalazł się bohater,</li> <li>- określa osobę opowiadającą o wydarzeniach,</li> <li>- wyraża w 2-3 zdaniach swoją opinię o lekturze,</li> <li>- wskazuje w tekście dwie charakterystyczne cechy opowiadania, legendy, baśni,</li> <li>- prezentuje najbardziej znanych bohaterów baśni: Andersena, braci Grimm, Perraulta,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze,</li> <li>- określa cechy bohaterów utworu i ich relacje,</li> <li>- przedstawia swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu,</li> <li>- wyjaśnia, jak rozumie przesłanie utworu, puentę, itp.</li> <li>- wskazuje w tekście charakterystyczne cechy opowiadania,</li> <li>- wyjaśnia morał płynący z opowieści, baśni, itp.</li> <li>- rozpoznaje czytany utwór jako legendę i wskazuje w nim charakterystyczne cechy legendy,</li> <li>- wymienia legendy związane z regionem, w którym mieszka,</li> <li>- rozpoznaje czytany utwór jako baśń i wskazuje w nim charakterystyczne cechy baśni,</li> <li>- prezentuje najbardziej znanych autorów baśni: Andersena, braci Grimm, Perraulta i ich twórczość,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- prezentuje informacje o autorze,</li> <li>- opowiada w ciekawy sposób o uczuciach, związanych z tematyką poznanych tekstów,</li> <li>- wypowiada się w wyczerpujący sposób na temat wydarzeń przedstawionych w tekście,</li> <li>- opisuje ustnie elementy świata przedstawionego i wyjaśnia, na czym polega ich wyjątkowość,</li> <li>- w sposób interesujący opowiada jedną z legend związanych z regionem, w którym mieszka,</li> <li>- wyjaśnia znaczenie powiedzeń i przysłów,</li> <li>- wyjaśnia przyczyny popularności baśni,</li> <li>- proponuje inny tytuł dla fragmentu tekstu,</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- odczytuje dialogi w dymkach (w komiksie),</li> <li>- wymienia bohaterów komiksu,</li> <li>- wskazuje 2-3 charakterystyczne cechy komiksu,</li> <li>- podaje tytuł swojego ulubionego komiksu,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- czyta ze zrozumieniem komiks,</li> <li>- przedstawia bohaterów komiksu,</li> <li>- przedstawia miejsce i czas wydarzeń,</li> <li>- przedstawia w 2-3 zdaniach swój ulubiony komiks,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- opowiada treść komiksu,</li> <li>- określa 2-3 cechy bohaterów komiksu,</li> <li>- opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w komiksie,</li> <li>- określa początki sztuki komiksowej w Polsce,</li> <li>- przedstawia najbardziej znanych bohaterów komiksów,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w komiksie,</li> <li>- odczytuje uczucia przedstawione na rysunkach,</li> <li>- określa początki sztuki komiksowej w Polsce i na świecie,</li> <li>- prezentuje ulubiony komiks,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- prezentuje informacje o autorze komiksu,</li> <li>- wyczerpująco wypowiada się na temat wydarzeń przedstawionych w komiksie, odwołując się do znajomości całej lektury,</li> <li>- tworzy własny komiks z poznаныmi bohaterami,</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- wymienia bohaterów spektaklu,</li> <li>- wymienia najważniejsze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- przedstawia bohaterów, miejsce i czas wydarzeń ukazanych w</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach występujących w</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- w ciekawy sposób opowiada o wydarzeniach w utworze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- pracując w grupie planuje scenografię, rekwizyty, kostiumy,</li> </ul>

wydarzenia ukazane w przedstawieniu teatralnym, - rozróżnia wydarzenia i postacie fantastyczne od realistycznych, - wymienia osoby tworzące spektakl teatralny,	przedstawieniu, - formułuje 2-3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze, - wskazuje wydarzenia oraz postacie realistyczne i fantastyczne, - przedstawia osoby tworzące spektakl teatralny i opisuje ich pracę, - przedstawia 2-3 zasady kulturalnego zachowania się w teatrze, - wskazuje dialog i monolog, - wskazuje elementy plakatu teatralnego, - przedstawia zasady kulturalnego zachowania się w kinie,	utworze dramatycznym, - określa cechy dramatu, - określa cechy osób wykonujących zawody związane z teatrem, - opowiada w kilku zdaniach o swojej wizycie w teatrze, używając słownictwa związanego z teatrem, - odczytuje informacje z plakatu teatralnego,	dramatycznym, - opowiada w ciekawy sposób o swojej wizycie w teatrze, swobodnie używając słownictwa związanego z teatrem, - przedstawia zasady kulturalnego zachowania się w teatrze, - planuje grę aktorską i projektuje dekoracje, kostiumy i rekwizyty do przedstawienia,	- pracując w grupie przygotowuje inscenizację przedstawienia, - wypowiada się o swoich wrażeniach z ostatnio obejrzanego przedstawienia teatralnego, filmu, - wymyśla sposoby wykorzystania różnych przedmiotów codziennego użytku w teatrze, - przygotowuje plakat teatralny do klasowego przedstawienia dowolnej baśni lub legendy,
- wymienia kolory znajdujące się na obrazie, - wymienia przedmioty i postacie przedstawione na obrazie, - wymienia elementy pejzażu przedstawione na obrazie.	- wymienia elementy realistyczne i fantastyczne występujące na obrazie, - określa czas i miejsce sytuacji przedstawionej na obrazie.	- określa dominujące na obrazie kolory, - opisuje sytuację przedstawioną na obrazie, - nazywa emocje, które mogą odczuwać postacie z obrazu, - określa nastrój, jaki wywołuje obraz.	- opisuje pierwszy i drugi plan obrazu, - opowiada w kilku zdaniach o sytuacji przedstawionej na obrazie, - proponuje tematy rozmów postaci przedstawionych na obrazie.	- określa nastrój obrazu i uczucia, jakie wywołuje oraz uzasadnia swoją wypowiedź, - przedstawia własne zdanie na temat sytuacji z obrazu, - nadaje inny tytuł obrazowi i uzasadnia swoją propozycję.

## KSZTAŁCENIE JĘZYKOWE

Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca
<b>Uczeń:</b>				
- wymienia pytania, na jakie odpowiada: rzeczownik, czasownik, przymiotnik i przysłówki, - rozpoznaje formy bezokolicznika, - rozpoznaje w tekście formy liczby odmiennej części mowy, - stosuje formy grzecznościowe w swoich wypowiedziach,	<u>spełnia wymagania na ocenę dopuszczającą oraz:</u> - rozpoznaje w wypowiedziach rzeczownik, czasownik, przymiotnik i przysłówki, - dostrzega rolę czasownika w wypowiedzi, - rozpoznaje w tekście formy czasów i rodzajów gramatycznych,	<u>spełnia wymagania na ocenę dostateczną oraz:</u> - wskazuje różnice między rzeczownikiem, czasownikiem, przymiotnikiem i przysłówkiem, - zna funkcję bezokolicznika, - rozpoznaje w tekście formy osób, - uwzględnia w wypowiedziach różne natężenie cech i	<u>spełnia wymagania na ocenę dobrą oraz:</u> - określa funkcje rzeczownika, czasownika, przymiotnika, przysłówka w tekście, - funkcjonalnie wykorzystuje wiedzę o osobowych i nieosobowych formach czasownika w swoich wypowiedziach,	<u>spełnia wymagania na ocenę bardzo dobrą oraz:</u> - swobodnie wykorzystuje wiedzę o języku jako narzędziu skutecznej komunikacji, - przedstawia oryginalne rozwiązania ułatwiające naukę gramatyki i ortografii, - przestrzega zasad poprawności językowej oraz zasad etykiety

<ul style="list-style-type: none"> <li>- przedstawia się w kilku zdaniach w różnych sytuacjach komunikacyjnych,</li> <li>- rozumie dosłowne znaczenia wyrazów w wypowiedzi,</li> <li>- tworzy wypowiedzi wyrażające różne intencje, np. prośbę, polecenie, podziękowanie, przeprosiny,</li> <li>- w sposób logiczny i spójny wypowiada się na tematy związane z otaczającą rzeczywistością,</li> <li>- zna pojęcia nadawca i odbiorca wypowiedzi, posługuje się nimi w odniesieniu do różnych sytuacji codziennych</li> <li>- określa sytuację komunikacyjną,</li> <li>- rozpoznaje komunikaty wyrażane za pomocą gestów,</li> <li>- zna pojęcia: głoska, litera, sylaba</li> <li>- zna pojęcie etykieta językowa,</li> <li>- zna reguły pisowni: <ul style="list-style-type: none"> <li>• rz, ż, ó, u, h, ch,</li> <li>• nie z rzeczownikami, przymiotnikami i czasownikami i przysłówkami,</li> </ul> </li> <li>- zna pojęcia: podmiot, orzeczenie, określenia,</li> <li>- wie, że wyrazy w zdaniu łączą się w związki wyrazowe,</li> <li>- rozpoznaje wypowiedzenia oznajmujące, pytające i rozkazujące,</li> <li>- zna pojęcie zdanie pojedyncze rozwinięte i nierozwinięte,</li> <li>- rozumie znaczenie wybranych (poznanych na lekcjach) stałych związków wyrazowych,</li> <li>- zna pojęcie synonim, wyraz bliskoznaczny</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozumie rolę przymiotników i przysłówków w opisie,</li> <li>- przestrzega poprawności gramatycznej wyrazów odmiennych, tworząc wypowiedzi o nieskomplikowanej strukturze językowej,</li> <li>- dostosowuje sposób powitania i pożegnania do sytuacji komunikacyjnej,</li> <li>- wie, że treść tworzonych zdań powinna nawiązywać do wcześniejszych części tekstu,</li> <li>- identyfikuje nadawcę wypowiedzi w opowiadaniach, powieściach,</li> <li>- rozpoznaje i nazywa uczucia wyrażane za pomocą mimiki,</li> <li>- objaśnia różnicę pomiędzy głoską i literą,</li> <li>- stosuje zasady etykiety językowej w sytuacjach codziennych,</li> <li>- przestrzega poprawności ortograficznej w zakresie pisowni: <ul style="list-style-type: none"> <li>• rz, ż, ó, u, h, ch,</li> <li>• nie z rzeczownikami, przymiotnikami i czasownikami i przysłówkami w podanym zestawie ortogramów,</li> </ul> </li> <li>- stosuje poprawnie kropkę, znak zapytania lub wykrzyknik na końcu wypowiedzeń,</li> <li>- rozpoznaje podmiot i orzeczenie w zdaniu,</li> <li>- używa celowo wypowiedzeń oznajmujących, pytających i rozkazujących,</li> <li>- odróżnia zdanie od wypowiedzenia bez czasownika,</li> <li>- wyodrębnia związek główny,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>właściwości,</li> <li>- stosuje poprawne formy gramatyczne wyrazów odmiennych,</li> <li>- posługuje się oficjalną i nieoficjalną formą polszczyzny ze świadomością zróżnicowania tych form,</li> <li>- stosuje formy grzecznościowe w wypowiedzi ustnej i pisemnej (list, życzenia, zaproszenie),</li> <li>- dostosowuje sposób wyrażania się i zachowania do sytuacji komunikacyjnej,</li> <li>- przestrzega zasad etykiety językowej wymaganych w korespondencji,</li> <li>- stosuje w większości wyrazów reguły pisowni: <ul style="list-style-type: none"> <li>• rz, ż, ó, u, h, ch,</li> <li>• nie z rzeczownikami, przymiotnikami, czasownikami i przysłówkami w podanym zestawie ortogramów,</li> </ul> </li> <li>- stosuje poprawnie kropkę w zapisie dat,</li> <li>- rozpoznaje funkcje składniowe orzeczenia, podmiotu i określeń w zdaniu,</li> <li>- rozróżnia wyrazy określane i określające</li> <li>- używa wypowiedzeń wykrzyknikowych ze świadomością ich funkcji,</li> <li>- wyodrębnia równoważnik zdania w tekście,</li> <li>- przekształca konstrukcje składniowe – zdania w równoważniki zdań i odwrotnie,</li> <li>- używa stałych związków wyrazowych zrozumieniem i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- określa funkcje form liczb, czasów, rodzajów i osób w wypowiedzi,</li> <li>- używa we właściwych kontekstach przymiotników i przysłówków o różnych natężeniach cechy,</li> <li>- stosuje poprawne formy gramatyczne wyrazów odmiennych,</li> <li>- zna i funkcjonalnie stosuje formy grzecznościowe używane w oficjalnej i nieoficjalnej formie polszczyzny,</li> <li>- dostosowuje sposób wyrażania się do sytuacji komunikacyjnej,</li> <li>- funkcjonalnie posługuje się terminami: nadawca, odbiorca wypowiedzi podczas odbioru tekstów kultury,</li> <li>- funkcjonalnie wykorzystuje wiedzę o różnych typach komunikatów,</li> <li>- wykorzystuje wiedzę o głoskach, literach i sylabach w analizie warstwy brzmieniowej tekstów,</li> <li>- przestrzega zasad etykiety językowej podczas komunikacji za pomocą narzędzi nowoczesnych technologii informacyjno komunikacyjnych,</li> <li>- poprawnie używa różnych znaków interpunkcyjnych,</li> <li>- stosuje we wszystkich wyrazach reguły pisowni: <ul style="list-style-type: none"> <li>• rz, ż, ó, u, h, ch,</li> <li>• nie z rzeczownikami, przymiotnikami, czasownikami i przysłówkami,</li> </ul> </li> <li>- wyjaśnia funkcję orzeczenia, podmiotu i określeń w zdaniu,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>językowej w każdej sytuacji komunikacyjnej,</li> <li>- świadomie i funkcjonalnie wykorzystuje wiedzę i umiejętności językowe w zakresie słownictwa, składni, fleksji i fonetyki,</li> <li>- swobodnie stosuje wiedzę na temat budowy zdania i budowy tekstu wypowiedziach ustnych i pisemnych,</li> <li>- funkcjonalnie wykorzystuje werbalne i pozawerbalne środki wyrazu,</li> <li>- świadomie i funkcjonalnie wykorzystuje synonimy, frazeologizmy w celu wzbogacenia warstwy językowej wypowiedzi.</li> </ul>
---	---	--	---	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>- zna reguły pisowni:</li> <li>• wielką i małą literą</li> <li>• ą i ę</li> <li>• i po spółgłoskach,</li> <li>- wie, jakich znaków można użyć na końcu wypowiedzeń.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozpoznaje w tekście zdanie pojedyncze rozwinięte oraz nierozwinięte i rozumie ich funkcje,</li> <li>- używa w swoich wypowiedziach wybranych stałych związków wyrazowych poznanych na lekcjach,</li> <li>- stosuje różne typy wypowiedzeń w zależności od zamierzonego celu wypowiedzi,</li> <li>- stosuje poprawnie kropkę, znak zapytania lub wykrzyknik na końcu wypowiedzeń.</li> </ul>	<p>świadomością celu,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- posługuje się pozawerbalnymi środkami komunikowania się stosownie do okoliczności i celu wypowiedzi,</li> <li>- świadomie zastępuje powtarzające się wyrazy ich synonimami,</li> <li>- używa spójników i zaimków (bez znajomości terminów) w celu zespolenia tekstu,</li> <li>- rozpoznaje znaczenie różnych niewerbalnych środków komunikacji,</li> <li>- stosuje w większości wyrazów reguły pisowni:</li> <li>• wielką i małą literą</li> <li>• ą i ę</li> <li>• i po spółgłoskach w podanym zestawie ortogramów.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- funkcjonalnie wykorzystuje wiedzę o budowie zdania w swoich wypowiedziach,</li> <li>- funkcjonalnie wykorzystuje wiedzę o różnych typach wypowiedzeń ze względu na cel wypowiedzi,</li> <li>- funkcjonalnie stosuje w praktyce językowej zdania i równoważniki zdań,</li> <li>- świadomie wykorzystuje wyrazy o przenośnych znaczeniach do tworzenia własnych wypowiedzi,</li> <li>- podkreśla intencje wypowiedzi pozawerbalnymi środkami porozumiewania się,</li> <li>- funkcjonalnie stosuje synonimy w celu wzbogacenia językowego wypowiedzi,</li> <li>- stosuje synonimy w celu uzyskania spójności tekstu</li> <li>- posługuje się różnymi werbalnymi i pozawerbalnymi środkami komunikacji stosownie do sytuacji,</li> <li>- stosuje we wszystkich wyrazach reguły pisowni:</li> <li>• wielką i małą literą</li> <li>• ą i ę</li> <li>• i po spółgłoskach w podanym zestawie ortogramów,</li> <li>- poprawnie używa różnych znaków interpunkcyjnych.</li> </ul>	
---	---	--	--	--

## TWORZENIE WYPOWIEDZI

Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca
<b>Uczeń:</b>				
- krótko wypowiada się na zadany temat związany z otaczającą rzeczywistością,	<u>spełnia wymagania na ocenę dopuszczającą oraz:</u> - aktywnie uczestniczy w	<u>spełnia wymagania na ocenę dostateczną oraz:</u> - wypowiada się logicznie na	<u>spełnia wymagania na ocenę dobrą oraz:</u> - świadomie porządkuje i	<u>spełnia wymagania na ocenę bardzo dobrą oraz:</u> - pisze bezbłędnie językowo,

<ul style="list-style-type: none"> <li>- zna pojęcie argument,</li> <li>- tworzy logiczne i - w przeważającej części - uporządkowane wypowiedzi,</li> <li>- wyszukuje w tekście informacje,</li> <li>- tworzy według podanego wzoru wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opowiadanie (twórcze, odtwórcze), opis przedmiotu, opis miejsca, list, życzenia,</li> <li>- sporządza według podanego wzoru odtwórczy plan ramowy wypowiedzi,</li> <li>- opowiada o treści przeczytanych utworów,</li> <li>- tworzy według podanego wzoru opowiadania na temat dalszych losów bohatera tekstu,</li> <li>- odwołuje się do swojej wiedzy o języku w tworzonych wypowiedziach,</li> <li>- tworzy według podanego wzoru wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: zaproszenie, ogłoszenie, pozdrowienia,</li> <li>- redaguje według podanego wzoru proste notatki w różnych formach,</li> <li>- identyfikuje formy współczesnych komunikatów (np. SMS, e-mail),</li> <li>- wygłasza tekst z pamięci.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>rozmowie na zadany temat,</li> <li>- rozpoznaje argumenty w wypowiedzi,</li> <li>- zna pojęcie akapit i rozumie jego funkcję w wypowiedzi,</li> <li>- tworzy samodzielnie wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opowiadanie (twórcze, odtwórcze), opis przedmiotu, opis miejsca, list, życzenia,</li> <li>- sporządza samodzielnie odtwórczy i twórczy plan ramowy wypowiedzi,</li> <li>- omawia problematykę przeczytanych utworów,</li> <li>- tworzy samodzielnie opowiadania na tematy związane z treścią poznanych utworów,</li> <li>- stosuje zwroty grzecznościowe w swoich wypowiedziach ustnych i pisemnych,</li> <li>- zna różne sposoby notowania</li> <li>- notuje ważne informacje w formie punktów, schematu, tabeli, kilkudzaniowej wypowiedzi,</li> <li>- redaguje życzenia, pozdrowienia, podziękowanie według wzoru, posługuje się zwrotami grzecznościowymi, - redaguje ogłoszenie, zaproszenie, list według wzoru, stosuje zwrot do adresata, poprawnie zapisuje adres,</li> <li>- tworzy samodzielnie wypowiedzi w formach gatunkowych: zaproszenie, ogłoszenie, pozdrowienia,</li> <li>- używa właściwych zwrotów grzecznościowych we współczesnych komunikatach,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>tematy związane z poznanymi tekstami kultury,</li> <li>- posługuje się argumentami w rozmowie,</li> <li>- tworzy wypowiedzi o właściwej kompozycji i układzie graficznym,</li> <li>- dokonuje selekcji informacji,</li> <li>- tworzy poprawne językowo, spójne, zgodne z cechami kompozycyjnymi wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opowiadanie (twórcze, odtwórcze), opis przedmiotu, opis miejsca, list, życzenia,</li> <li>- stosuje jednolitą formę wypowiedzeń (bez czasownika) w zapisie planu ramowego,</li> <li>- funkcjonalnie wykorzystuje wiedzę o języku w swoich wypowiedziach na temat tekstów,</li> <li>- tworzy poprawne językowo, spójne, zgodne z cechami kompozycyjnymi wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: zaproszenie, ogłoszenie, pozdrowienia,</li> <li>- zapisuje poprawne, komunikatywne wiadomości, współczesne komunikaty,</li> <li>- funkcjonalnie stosuje odpowiednie konstrukcje składniowe w różnych sytuacjach komunikacyjnych,</li> <li>- artykułuje prawidłowo głoski podczas recytacji, dostosowuje tempo recytacji do treści utworu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>komponuje treść swoich wypowiedzi,</li> <li>- używa przemyślanych argumentów na poparcie swojego stanowiska,</li> <li>- tworzy bogate językowo wypowiedzi,</li> <li>- w różnych formach gatunkowych, stosuje funkcjonalnie różne środki językowe,</li> <li>- opowiada o treści, problematyce i formie poznanych tekstów kultury,</li> <li>- tworzy bogate językowo wypowiedzi w różnych formach gatunkowych inspirowane treścią poznanych utworów,</li> <li>- redaguje pisemnie: opowiadanie, ogłoszenie, list, podziękowanie, zaproszenie, życzenia, pozdrowienia, uwzględniając konieczne elementy, odpowiednią kompozycję i układ graficzny do określonego adresata na podany temat,</li> <li>- rozbudowuje plan ramowy w plan szczegółowy, stosuje odpowiedni układ graficzny,</li> <li>- funkcjonalnie wykorzystuje wiedzę o różnych formach notatek,</li> <li>- funkcjonalnie i twórczo wykorzystuje wiedzę o języku w tworzonych wypowiedziach,</li> <li>- zna i stosuje zasady netykiety w komunikacji internetowej,</li> <li>- recytuje tekst z odpowiednią intonacją, dykcją i napięciem emocjonalnym.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>oryginalne pod względem treści i stylu różne formy wypowiedzi,</li> <li>- operuje bogatym słownictwem z różnych kręgów tematycznych,</li> <li>- zachowuje poprawność ortograficzną, interpunkcyjną, fleksyjną i składniową wypowiedzi,</li> <li>- zapisuje teksty w sposób przejrzysty z dbałością o stronę graficzną i wydzielenie myślowe w formie akapitów,</li> <li>- swobodnie posługuje się werbalnymi i pozawerbalnymi środkami wyrazu w swoich wypowiedziach ustnych.</li> </ul>
--	--	--	--	---

	- recytuje ze zrozumieniem tekst poetycki lub fragment prozy.			
<b>SAMOKSZTAŁCENIE</b>				
<b>Ocena dopuszczająca</b>	<b>Ocena dostateczna</b>	<b>Ocena dobra</b>	<b>Ocena bardzo dobra</b>	<b>Ocena celująca</b>
<b>Uczeń:</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- czyta poprawnie tekst, wyznaczając głosowo granice zdań,</li> <li>- korzysta z zasobów szkolnej biblioteki,</li> <li>- korzysta ze słownika ortograficznego,</li> <li>- potrafi odnaleźć wskazane hasło w słowniku ort.,</li> <li>- wie, że nie wszystkie informacje w internecie są prawdziwe,</li> <li>- korzysta z internetu w celach edukacyjnych,</li> <li>- czyta wymagane lektury (obowiązkowe i uzupełniające),</li> <li>- analizuje podstawowe elementy (lektur) świata przedstawionego,</li> <li>- zapisuje odręcznie informacje pozyskane z różnych źródeł,</li> <li>- potrafi odnaleźć wskazane hasło w słowniku.</li> </ul>	<p><u>spełnia wymagania na ocenę dopuszczającą oraz:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- czyta poprawnie tekst, zwracając uwagę na znaki interpunkcyjne,</li> <li>- porządkuje według własnego pomysłu uzyskane informacje,</li> <li>- zna zasady korzystania z zasobów bibliotecznych,</li> <li>- zna budowę słownika ortograficznego,</li> <li>- wyszukuje hasła w słownikach,</li> <li>- ocenia przydatność uzyskanych informacji,</li> <li>- czyta większość wymaganych lektur (obowiązkowych i uzupełniających) w całości i analizuje ich świat przedstawiony,</li> <li>- wyszukuje hasła w słownikach i in. źródłach,</li> <li>- ocenia przydatność uzyskanych informacji,</li> <li>- rozwija umiejętności efektywnego korzystania z zasobów Internetu.</li> </ul>	<p><u>spełnia wymagania na ocenę dostateczną oraz:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- czyta płynnie tekst, podkreślając głosem ważne słowa,</li> <li>- zapisuje informacje za pomocą edytora tekstu,</li> <li>- korzysta z zasobów bibliotek on-line,</li> <li>- korzysta z informacji zawartych w słownikach,</li> <li>- konfrontuje ze sobą informacje uzyskane z różnych źródeł, szczególnie internetowych,</li> <li>- czyta wszystkie wymagane lektury w całości i interpretuje wybrane wątki,</li> <li>- korzysta ze słownika wyrazów bliskoznacznych,</li> <li>- korzysta z informacji zawartych w słownikach i in. źródłach,</li> <li>- zna wybrane zasady netykiety i ich przestrzega.</li> </ul>	<p><u>spełnia wymagania na ocenę dobrą oraz:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- czyta tekst, stosując odpowiednie tempo i intonację w zależności od treści,</li> <li>- określa funkcje wybranych słowników,</li> <li>- postrzega nowoczesne technologie informacyjne jako narzędzia do rozwijania i prezentowania własnych zainteresowań,</li> <li>- czyta wszystkie wymagane lektury (obowiązkowe i uzupełniające) w całości i interpretuje je w połączeniu z kontekstami,</li> <li>- gromadzi dane w sposób uporządkowany i zapewniający łatwy dostęp do potrzebnych informacji,</li> <li>- funkcjonalnie wykorzystuje wiedzę na temat zasobów bibliotecznych w docieraniu do informacji,</li> <li>- korzysta ze słowników on-line,</li> <li>- krytycznie ocenia i weryfikuje informacje uzyskane z różnych źródeł.</li> </ul>	<p><u>spełnia wymagania na ocenę bardzo dobrą oraz:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- wykorzystuje programy, aplikacje i gry edukacyjne do samodzielnej nauki języka polskiego,</li> <li>- zwraca uwagę na aspekty moralne związane z korzystaniem z zasobów internetowych (odpowiedzialność, uczciwość, poszanowanie cudzej własności),</li> <li>- bierze udział i odnosi sukcesy w konkursach przedmiotowych z języka polskiego,</li> <li>- wykorzystuje narzędzia TIK do zapisywania i katalogowania informacji.</li> </ul>

#### Sposoby sprawdzania wiedzy:

- sprawdziany,
- kartkówki,

- wypowiedzi ustne,
- ćwiczenia wykonywane w czasie lekcji,
- dyktanda,
- recytacja,
- prace pisemne.

**Warunki i tryb otrzymywania wyższej niż przewidywana przez nauczyciela rocznej oceny klasyfikacyjnej z języka polskiego:**

Na pisemną prośbę ucznia lub jego rodziców nauczyciel może wyrazić zgodę na sprawdzian w celu uzyskania wyższej niż przewidywana roczna ocena (o jeden stopień) z zajęć edukacyjnych. Uczeń musi jednak spełnić warunki.

Warunki otrzymania oceny wyższej niż przewidywana:

- 1) uczeń systematycznie przygotowywał się do zajęć,
- 2) przystąpił do wszystkich sprawdzianów i prac pisemnych, zaliczył je pozytywnie, a – w razie niepowodzenia – skutecznie poprawił oceny bieżące,
- 3) brał udział w konkursach,
- 4) wykonywał dodatkowe zadania, prace,
- 5) otrzymał ocenę śródroczną o jeden stopień niższą, wyższą lub taką samą, o którą się ubiega,
- 6) miał usprawiedliwione wszystkie nieobecności na zajęciach, z których ubiega się o ocenę wyższą niż przewidywana,
- 7) co najmniej połowa uzyskanych przez niego ocen bieżących jest równa ocenie, o którą się ubiega lub od niej wyższa.

W przypadku niespełnienia któregokolwiek z warunków prośba ucznia zostaje odrzucona, a wychowawca lub nauczyciel odnotowuje na podaniu przyczynę jej odrzucenia.

W przypadku spełnienia przez ucznia wszystkich ww. warunków nauczyciel przedmiotu wyraża zgodę na przystąpienie do poprawy oceny. Przygotowuje dodatkowy sprawdzian pisemny obejmujący wybrane zagadnienia. Sprawdzian zostaje dołączony do dokumentacji wychowawcy klasy. Poprawa oceny rocznej może nastąpić jedynie w przypadku, gdy sprawdzian został zaliczony na ocenę, o którą ubiega się uczeń lub ocenę wyższą. Ostateczna ocena roczna nie może być niższa od oceny proponowanej, niezależnie od wyniku sprawdzianu, do którego uczeń przystąpił.

Nauczyciel języka polskiego: Joanna Jarosz